

Noisex Records Showcase 5:
Matotumba, El Medio y Los Nervios CD Release
Jueves, 23 de junio de 2005
Nuestro Ambiente, Santurce
Fotos: Jorge Castro

RESEÑA

Por CRJ

Este concierto fue una excelente e interesante alineación de lo pop y lo abstracto, curado por Noisex Records. El Medio y Los Nervios son dos proyectos liderados por ex-integrantes de Oscilador 4: Leo Velásquez (El Medio), Andrés Fontanéz (Los Nervios) y José Olivares (Balún), quien también participó de O4 en su momento. Matotumba es un colectivo de varios jóvenes que estudian y residen en el norte y oeste de la Isla, quienes se caracterizan por nunca realizar dos conciertos iguales.

La noche comenzó con Los Nervios. Andrés y José se concentraron en presentar material de su disco homónimo. Canciones como "Fin" me brindaron una comodidad que no sentía desde hace un tiempo... creo que la última vez que escuché esta canción fue en mi negocio (RIP), pero no importa. La gran ausente de la noche "María, Rosa y Enid". Supongo que por cuestión de tiempo e instrumentación, no se hizo. La presentación de Los Nervios fue muy acertada.

Siguió El Medio y Leo fue acompañado por Nora (otra ex-O4) en el bajo, Andrés (Nervios) en guitarra, Angélica Negrón (Balún) en acordeón y teclados y José Olivares en batería. Su set fue bastante extenso y, a pesar de los problemas de sonido, pude distinguir temas como "Vamos a Ser Viejos Amigos" y "Deseo". Todos muy bien ejecutados por el quinteto. Tal parece que la mudanza de Leo a Nueva York les inspiró a hacer una breve reunión de Oscilador 4 y al final de este set se tiraron unos cuatro temas de la época. Me hubiese encantado escuchar "El Hoyo", hasta sin el cuatro de Andrés. En su momento, no pude ver a Oscilador 4 lo suficiente como para familiarizarme con el material, pero lo que los muchachos presentaron esta noche estuvo genial.

Que no se me quede la actuación del DJ más sexy de Puerto Rico: DJ Popu. El que nos pone a gozar a todos con sus noches temáticas. El sí es roquero. Esta noche sería Placebo (entre otras cosas) con lo que nos deleitó por largas horas.

Finalizó el evento con Matotumba, tocando un set completamente diferente a lo que me acostumbré con ellos (por supuesto). Los he visto tocar noise, rock psicodélico, improvisar colectivamente, haciendo ritmos tribales y cánticos, etc. Pero hoy sería MATO-DISCO. Sí, señores, como lo escuchan. Matotumba se convirtió en una máquina de energía sexual en donde salieron tocando música pop, casi disco. Psicodélico y trillado igual, peroailable no menos. Funky, desordenado, semi-improvisado y hasta un poco inocente. Hasta baterista tenían. Tienes que verlos cuando toquen. ¡A todos!